

Néstor Gabriel Martellini

Soltero.

DNI / Pas. Arg. 17.540.393

Nacido el 26 de Julio de 1965 en Buenos Aires, Argentina.

Dirección: Finochietto 2166 Pb 295 - Buenos Aires, Argentina.

Teléfonos: *En Argentina: (0054) (11) 6198-2921*

En España: (0034) 645-044-868

E-mail: circonest@gmail.com circonest@hotmail.com

ESTUDIOS CURSADOS

Secundarios: Perito Mercantil (1978-1982).

Universitarios: Licenciatura en Psicología. UBA. 50% de la carrera. (1985-1990).

Circo: Egresado. ESCUELA DE CIRCO CRIOLLO. Argentina (1993-1995).
Cursos breves: Acrobático Fratelli (San Pablo - Brasil) (1995/96).
Escola Picadero (San Pablo - Brasil) (1995/96). Escola Picolinno
(Salvador - Brasil) (1993). C. C. Ricardo Rojas (Buenos Aires) (1994).

Mimo: Egresado. ESCUELA LATINOAMERICANA DE MIMO. Argentina,
(1985/87).

Escuela de Mimo Teatro Escobar y Lerchundi (1988).

C. C. Ricardo Rojas Prof. Pablo Bonta (1988).

Acrobacia: Prof. Marta Lantermo (1989/93).

Prof. Arturo Buding (1996/99).

Prof. Osvaldo Bermúdez (1999/01).

Puesta en Escena: Escuela Municipal de Arte Dramático. Buenos Aires
(1989/1990) Escuela Latinoamericana de Mimo. Buenos Aires (1987).

Capacitación Docente: Escuela de Circo Criollo. Argentina (1996/97).
Escuela Latinoamericana de Mimo. Buenos Aires (1987).
Materias pedagógicas en la UBA (1984/86).

Capoeira: Regional. CC Ricardo Rojas. Buenos Aires (1986/92).
Angola. Prof. Pía Rillo (1988/90). Forte Santo Antonio. (Salvador - Brasil) (1993).

Clown: Prof. Javier de Jesús y Clementina Cid (1998).
Prof. Lila Monti (2002).
Prof. Cristina Marti (2005).
Prof. Gabriel Chame Buendía (2006).
Prof. Daniel Miranda (2006).
Prof. Guillermo Angelelli (2007).

Danza Contemporánea: Estudio Ana Kamien. Buenos Aires (1987).

Folclore y Tango: Teatro Luz y Fuerza. Buenos Aires (1998).

Improvisación por Contacto: Prof. Andrea Fernández (2000/08).
CC. Ricardo Rojas (1989).

Teatro Corporal Participativo: Escuela Latinoamericana de Mimo. (1985/86).

Cursos y Talleres Cortos: Coreografía, Prof. Ana Kamien / Cuerpo Espacio y Energía Compartida, Prof. Omar Pacheco. / Teatro Gestual, Prof. Viki Larrain. / Juegos Verbales y Corporales, Prof. Susi Ribero y Norberto Díaz / Improvisación y Danza Terapia, Prof., Viki Larrain / Biodanza, Prof. Maite Bernardele / Teatro y Corporización de Máscaras, Prof. José María López / Trapecio Fijo, CC. Fundación (Río de Janeiro - Brasil) / Trapecio Fijo y Tela, Prof. Mariana Sánchez.

EXPERIENCIA

Temporadas callejeras de

CIRCO

Con **A cielo abierto**, espectáculo "Internacional": **La lucila del mar**, enero y febrero de 2010 y 2009. **España, Macedonia, Montenegro y Croacia**, Junio y Julio de 2009.

Solista, con el espectáculo "Tarzán sin Jane": **España y Portugal**, agosto y septiembre de 2009. **Italia y Alemania**, agosto y septiembre de 2010.

Con **Mariana Smilevitz**, espectáculo "Tarzán y Jane": **España, Italia y**

Portugal, julio, agosto y septiembre de 2008.

Solista, con el espectáculo "**Strip-tease**": **España y Portugal**, julio, agosto y septiembre de 2006 y 2007. **Patagonia Argentina**, enero y febrero de 2004.

septiembre de 2003 y 2004.

Con **Carolina Franco**, espectáculo "**dos con altura**", **España**, julio, agosto y septiembre de 2005.

Con **Circo Chico**, espectáculo "**Otra vez de vuelta, otra vez**": **España**. Julio, agosto y septiembre de 2002, 2001 y 2000.

Con **Circo chico**, espectáculo "**circobeso**": **Villa Carlos Paz**, Argentina, enero y febrero de 2002.

Con **Circovachi**, espectáculo "**Sin carpa**": **San Bernardo**, Argentina, enero y febrero de 2001.

Con **Circo Chico**, espectáculo "**Otra vez de vuelta**": **Villa Carlos Paz**, Argentina, enero y febrero de 2000.

Con **Circo Chico**, espectáculo "**Lo mejor esta por llegar**": **Villa Carlos Paz**, Argentina, enero y febrero de 1999.

Con **Circo Chico**, espectáculo "**gratificare a quien lo devuelva**": **Villa Carlos Paz**, Argentina, enero y febrero de 1998.

Con **Risorio de Santorini**, espectáculo "**Adagio**": **Villa Gesell**, Argentina, enero y febrero de 1997.

Con **Solo por Hoy**, espectáculo "**Solo por Hoy**": **Villa Gesell**, Argentina, enero y febrero de 1996.

Con **Losimepaganboys**, espectáculo "**Dúo**": **Villa Gesell**, Argentina, enero y febrero de 1995.

Con **Circo Off Planeta**, espectáculo "**Off Planeta**": **Villa Gesell**, Argentina, enero de 1994.

MIMO

Solista, **Santa teresita**, Argentina, enero y febrero de 1988.

Con **Hugo Possamser**, **San Bernardo** y **Mar de Ajo**, enero y febrero de 1987.

Circos

Acróbata aéreo, (cuerda marina), en "**Circo Patuf**", **Italia** julio y agosto de 2010.

Acróbata aéreo, (cuerda marina), en "Circo Deros", España, junio de 2007.
Payaso en el "Circo Italiano", España, Septiembre de 2006. Payaso y Cuerda Marina en **"Le Cirque"** en gira por el nordeste de **Brasil**, noviembre de 2002 a abril de 2003.

Acróbata en Zancos en "Le Cirque" Villa Martelli, Argentina, mayo y agosto de 2000.

Trapecista en el "Circo Chino", Quilmes, Argentina, Julio de 1999.

Zanquista en el "Circo Royal", Pinamar y Buenos Aires, Argentina en 1991.

Teatros

Interprete con Circo Chico, espectáculo "Enahumorados" en la sala Carlos Carella del S. E. C. Y el Teatro LyF, Buenos Aires, Argentina en el 2000.

Director e interprete con Circo Chico, espectáculo, "Como jugando", en: La Trastienda, El Callejón de los deseos, Teatro LyF, Teatro Roma de Avellaneda, Teatro Payro de Banfield y Sala de la Escuela de la Asoc. Arg. De Actores, Buenos Aires, Argentina, en 1998 y 1997.

Director e intérprete de Circo Caleidoscopio presentado en el Callejón de los deseos, Buenos Aires, Argentina en noviembre de 1996.

Interprete en la obra de danza-teatro "Hazlo tú por mí", presentada en los Centros culturales: Ricardo Rojas y Ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina, en el 1990.

Figurante de escena en las operas: "Aída", "El Escorial", "Adonias", "IL Trovatore" y "Fausto", en el Teatro Colon, Buenos Aires, Argentina en el 1990 y 1989.

Interprete con el grupo de mimo "SIC" en los Centros Culturales San Martín, Ciudad de Buenos Aires y Circulo de Oficiales del Mar del espectáculo "Hoy que familia hoy" Buenos Aires, Argentina en 1987.

Interprete con los grupos de mimo: "SIC" y "Mimociones" en los teatros de los sindicatos de la alimentación, UTA, SMATA, SOEVA, Del Subte y SUTER, y, en los centros culturales: San Martín, Ciudad de Buenos Aires, Malvinas Argentinas y el Parque Sarmiento, Buenos Aires, Argentina en 1987 y 1986.

Docencia

Profesor de acrobacia y trapecio en la Escuela de Circo Criollo, 1996/actualidad.

Profesor de **circo** en 7 escuelas secundarias dependiendo de la Secretaria de Educación no formal del Gobierno de la **Ciudad de Buenos Aires**, 1997/2003.

Profesor de cursos breves de **circo** en Centros Culturales, Escuelas, Encuentros y Convenciones en **Argentina, Brasil y España**, 1999-2009.

Auxiliar docente de **Capoeira** en los Centros culturales **Ricardo Rojas y San Martín**, 1986-1990.

Profesor de **mimo** en la **Escuela latinoamericana de mimo**, Centro Cultural San Martín, Sindicatos y Centros Culturales Barriales, 1986/1990.